**УТВЕРЖДАЮ
 Начальник управления**

**по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Емельянов**

**Положение о проведении**

**второго открытого городского фестиваля бардовской и авторской песни**

**«Бард-Экспресс»**

**15 сентября 2018 года**

1. **Общие положения**

Учредителем второго открытого городского фестиваля бардовской и авторской песни «Бард-Экспресс» (далее – Фестиваль) является управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Организаторами Фестиваля являются: управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», муниципальное учреждение культуры «Клуб «Электроник», саратовский клуб авторской песни «Причал 64».

1. **Цели и задачи Фестиваля**

Фестиваль проводится в целях поддержки, развития и популяризации бардовской и авторской песни.

Задачи Фестиваля:

– выявление талантливых исполнителей, поэтов и композиторов;

– воспитание патриотизма и гражданской ответственности;

– развитие творческого потенциала исполнителей бардовской и авторской песни, привлечение авторов-исполнителей к активному участию в культурной жизни города Саратова;

– создание среды творческого общения между бардами и авторами-исполнителями, их объединениями, коллективами;

– повышение художественного и исполнительского уровня, обогащение репертуара.

1. **Участники Фестиваля**

Для участия в Фестивале приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы бардовской и авторской песни без возрастных ограничений от учреждений и организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

Участие в конкурсе бесплатное.

1. **Условия и порядок проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится **15 сентября 2018 года** на открытой площадке – Аллея роз города Саратова. Проезд и питание участников Фестиваля – за счет направляющей стороны.

**Конкурсная программа Фестиваля – с 12.00 часов.**

По завершению конкурсной программы состоится **церемония награждения и Гала-концерт** лауреатов, гостей и членов жюри Фестиваля. Время проведения Гала-концерта – по согласованию *(по итогам формирования конкурсной программы).*

4.2. Для участия в Фестивале необходимо представить анкету-заявку согласно приложению к настоящему положению **в срок до** **7 сентября 2018 года** по электронной почте: electronik.club@yandex.ru. Контактный телефон: 8 (8452)25-34-67, Гребенщиков Ярослав Сергеевич, 8 9271275035 Стягова Юлия Владимировна, МУК «Клуб «Электроник».

**К заявке обязательно прикладывается полный текст песни.**

**Тексты произведений не должны содержать призывы к экстремистской деятельности, нецензурную лексику и нарушать этические нормы.**

4.3. Каждый участник (коллектив) имеет право:

– выступить в двух номинациях;

– в каждой номинации исполнить не более 1 песни.

1. **Номинации Фестиваля. Критерии оценки**

**5.1. «Менестрели XXI века»** – номинация, в которой участвуют авторы-исполнители своих песен (полное авторство, частичное авторство – стихи или музыка). Сольное выступление конкурсанта под аккомпанемент музыкального инструмента.

 Две возрастные категории: до 18 лет включительно, от 19 лет.

**5.2.** «**Гитарная пристань**» – номинация, в которой участвуют исполнители авторской песни (песни других авторов), бардовской классики, предпочтительно песен авторов – юбиляров 2018 года: Владимира Высоцкого, Александра Галича, Александра Городницкого, Владимира Ланцберга. Сольное выступление конкурсанта под аккомпанемент музыкального инструмента, фонограммы «-1» или «а капелла».

 Две возрастные категории: до 18 лет включительно, от 19 лет.

 **5.3**. «**Аккорды у подножья Жёлтой горы**» – номинация, в которой участвуют ансамбли (не менее двух человек), исполняющие песни собственного сочинения, частичного авторства или других бардов (авторов). Выступление конкурсанта под аккомпанемент музыкального инструмента, фонограммы «-1» или «а капелла». Возрастных категорий нет.

**5.4. Критерии оценки:**

– авторское, исполнительское мастерство. Оценивается в том случае, если слова и музыка песни авторские. Учитываются художественный (поэтический и музыкальный) уровень произведения, смысловая наполненность, умение донести авторскую идею до слушателя.

– сценическая культура;

– творческая индивидуальность;

– сложность репертуара;

– техника игры на музыкальном инструменте;

– оригинальность подачи материала.

1. **Оргкомитет и Жюри Фестиваля**

6.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который утверждает программу проведения Фестиваля.

6.2. Состав жюри формируется из представителей организаторов конкурса, авторов и исполнителей бардовской песни, утверждается Учредителем Фестиваля.

6.3. Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

По результатам выступлений жюри присуждает призовые места:

– Гран-при Фестиваля (с вручением приза и диплома);

– в каждой номинации и каждой возрастной категории: звание лауреата, дипломанта I и II степени с вручением дипломов. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами конкурса, награждаются дипломами за участие.

6.4. Жюри имеет право:

– присуждать не все призовые места;

– присуждать несколько призовых мест при совпадении баллов;

– присваивать дипломы в специальных номинациях.

Жюри имеет право не разглашать результаты Фестиваля до их официального объявления. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

1. **Символика Фестиваля**

7.1. Фестиваль имеет Логотип, представленный для использования ее автором и согласованный с Оргкомитетом Фестиваля.

7.2. Данный Логотип размещается на документах Фестиваля (положении, дипломах и др.), используется для оформления сценических площадок и в других случаях, определенных организаторами Фестиваля.

7.3. Воспроизведение Логотипа Фестиваля на различных носителях в коммерческих целях и на интернет-ресурсах аналогичных мероприятий без специального разрешения владельца (авторских прав) запрещается. Размещение Логотипа Фестиваля «Бард-Экспресс» в целях освещения мероприятия в СМИ и информационных сетевых ресурсах специального разрешения не требует.

Приложение к положению

о проведении открытого городского фестиваля бардовской и авторской песни «Бард-Экспресс»

**Анкета-заявка**

**на участие во втором открытом городском фестивале бардовской**

**и авторской песни «Бард-Экспресс»**

1. Название города (района)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО исполнителя (ей)/название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(если коллектив, то указать ФИО каждого участника)*

1. ФИО руководителя коллектива (при наличии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В каком учреждении базируется исполнитель (коллектив) *при наличии*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год начала творческой деятельности исполнителя (коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Участие в аналогичных фестивалях и конкурсах, достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация Фестиваля *(указать название)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, ФИО автора слов и музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дополнительная информация о себе (о коллективе)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата заполнения заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(подпись и печать)***

*Примечание: если исполнитель (коллектив) участвует в нескольких номинациях, то на каждый из них подается отдельная заявка.*